



Kategorie:

G

Vorlage gültig ab: Januar 2007.2
gez. Präsident Aloys Grba

Wettbewerbsordnung

für die

Entertainment Kategorie

im

**Niedersächsischen
Musikverband e.V. (NMV)**

Inhaltsverzeichnis

1. Ziel	Seite: 3
2. Teilnahmeberechtigung	Seite: 3
3. Literatúrauswahl	Seite: 3
4. Instrumentation	Seite: 3
5. Geforderte Elemente	Seite: 3
6. Bewertungskriterien	Seite: 3
7. Zeitlimit	Seite: 4
8. Rangliste	Seite: 4
9. Allgemeiner Hinweis	Seite: 4

Anlagen:

Wertungsbogen	Anlage 1
Prädikatsübersicht	Anlage 2

Vorwort

Mit der Entertainment-Kategorie soll die Unterhaltung des Publikums im Vordergrund stehen. Anders als bei Konzert-Kategorien sollen die teilnehmenden Vereine Showelemente passend zur Musik mit hohem Unterhaltungswert auf der Bühne präsentieren.

Dieses dient zur Bereicherung der bereits bekannten Wettbewerbe und soll die eigentliche Aufgabe der Musikvereine für das Publikum, Unterhaltung = Entertainment, widerspiegeln.

1. Ziel

Die Entertainmentkategorie soll allen Musikgruppen - ungeachtet der Besetzungsform – die Möglichkeit bieten sich mit anderen Musikgruppen zu messen.
Die Bewertung durch eine qualifizierte Jury ermöglicht die Erstellung einer Rangliste und die Ermittlung der Sieger in der Entertainmentkategorie.

2. Teilnahmeberechtigung

Teilnahmeberechtigt an Bezirks-, oder Kreismeisterschaften sind die jeweiligen Mitgliedsvereine. An Qualifikationswettbewerben und Landesmeisterschaften können alle Mitgliedsvereine des NMV und/oder Vereine, aller anderen Musikverbände innerhalb Niedersachsens (offene Meisterschaft), teilnehmen.

Darüber hinaus können Gäste gesondert teilnehmen.

Eine Qualifikation wird nicht verlangt

3. Literaturlauswahl

Die Literaturlauswahl ist der Musikgruppe freigestellt. Es sind keine Kategorien (Schwierigkeitsgrade) vorgeschrieben.

4. Instrumentation

Zugelassen sind alle Instrumente der Kategorien A – F, einschließlich E-Bass und Keyboard

5. Geforderte Elemente

Eigene Moderation, solistische Passagen, abwechslungsreiches Programm, sinnvolle Übergänge, Effekte, Zuschauerwirksamkeit.

6. Bewertungskriterien

6.1. Die Bewertung der Entertainmentkategorie wird von **3 Juroren** vorgenommen.

6.2. Es gibt zwei Bewertungskriterien im Verhältnis 50:50

- **Musik**
Programmauswahl, Programmaufbau (Abstimmung der Programmfolge, Übergänge),
Abwechslung und Höhepunkte (z.B. Soli)
Publikumswirksamkeit des Programms
Technische Ausführung der Musik (Intonation, Rhythmik)
Stilistische Darstellung der Musikstücke (Phrasierung, Agogik)
- **Showmanship**
äußeres Erscheinungsbild
Unterhaltungswirksamkeit: optisches In-Szene-Setzen von Solisten und Registern,
allgemein optisch überzeugende Präsentation (Haltung der Musiker, Haltung der
Instrumente)
Einbinden von Tanzgruppen (z.B. Cheerleader oder Majoretten)
Eigene kurze Moderation

Für jedes zu bewertende Kriterium können max. 100 Punkte vergeben werden.

7. Zeitlimit

Die Vortragszeitzeit beträgt min. 15 – max. 20 Minuten.

8. Rangliste

Die erreichten Platzierungen aller teilnehmenden Musikgruppen, werden in der Reihenfolge der Rangliste vom letzten bis zum ersten Platz der Öffentlichkeit bekannt gegeben.

Die Bewertungen der Jury sind unanfechtbar.

9. Allgemeiner Hinweis

Grundlage dieser Wettbewerbsordnung ist die „Rahmenwettbewerbsordnung“ des NMV

Niedersächsischer Musikverband e.V. (NMV)
Januar 2007

Bewertungsbogen Kategorie G

ENTERTAINMENT

Veranstaltung:

Ort/Ausrichter:

Datum:

Verein:

Kategorie:

G = Entertainment

Kriterium

Punkte

Anteil zur
Gesamt-
wertung

Musik

- Programmauswahl, Programmaufbau (Abstimmung der Programmfolge, Übergänge), Abwechslung und Höhepunkte (z.B. Soli)
- Publikumswirksamkeit des Programms
- Technische Ausführung der Musik (Intonation, Rhythmik)
- Stilistische Darstellung der Musikstücke (Phrasierung, Agogik)

max. 100

50 %

Showmanship

- äußeres Erscheinungsbild
- Unterhaltungswirksamkeit: optisches In-Szene-Setzen von Solisten und Registern,
allgemein optisch überzeugende Präsentation (Haltung der Musiker, Haltung der Instrumente)
- Einbinden von Tanzgruppen (z.B. Cheerleader oder Majoretten)
- Eigene kurze Moderation

max. 100

50 %

(Weitere Bemerkungen siehe ggf. auf der Rückseite)

Unterschrift Juror

Prädikatsübersicht

98,0	-	100,0	mit exzellentem Erfolg und höchstem Lob
95,0	-	97,9	mit ausgezeichnetem Erfolg
90,0	-	94,9	mit sehr gutem Erfolg
80,0	-	89,9	mit gutem Erfolg
67,0	-	79,9	mit befriedigendem Erfolg
50,0	-	66,9	mit Erfolg
30,0		49,9	teilgenommen
0,0	-	29,9	